

Volksmusikerbund NRW e.V.

Kreisverband Soest e.V.



Checkliste für die eigene Ausbildung und Vorbereitung auf einen D1 Lehrgang für Ausbilderinnen und Ausbilder im Bereich Spielleute

Diese Checkliste dient allen Ausbilderinnen und Ausbildern als Dokumentationshilfe, welche theoretischen und praktischen Inhalte die eigenen Schülerinnen und Schüler bereits verinnerlicht haben und ob sie bereit sind an einem D1 Lehrgang teilzunehmen.

Die folgenden Punkte bilden daher nicht nur Grundvoraussetzungen für die Teilnahme an einem D1 Lehrgang ab, sondern gehören auch zur Instrumental Ausbildung fest dazu. Dementsprechend ist diese Checkliste auch ein gutes Mittel, um den aktuellen Leistungsstand der eigenen Schülerinnen und Schüler schnell und einfach zu dokumentieren und hilft bei der Entscheidung, ob die Teilnahme an einem zeitnahen D1 Lehrgang überhaupt Sinn macht.

Diese Checkliste ist als „lebendiges Dokument“ zu betrachten und wird im Laufe der Zeit immer mal wieder aktualisiert.

Sind deine Schülerinnen und Schüler in der Lage die folgenden Punkte umzusetzen?

Checkliste für den theoretischen Bereich

Name des Schülers/der Schülerin:

Theoretischer Bereich (beide Instrumente)	
Mein/e Schüler/in...	✓
...kann den eigenen Notenschlüssel erkennen und weiß, was eine Taktart ist und kann beides in eigenen Worten erklären.	
...kennt wichtige Dynamikzeichen.	
...kann die Töne im Violinschlüssel genau (mit Berücksichtigung der Oktavlagen) bestimmen.	
...kann die Notenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel u. Sechzehntel) erkennen und diese in Form einer leichten rhythmischen Übung klatschen und auszählen.	
...kann einen vorgespielten, einfachen Rhythmus aufschreiben.	
...kann vorgespielte Tonwiederholungen, Tonschritte und Tonsprünge erkennen und den Unterschied dieser tonalen Veränderungen (bei Tonwiederholung die Tongleichheit) erklären.	

Platz für Notizen

Volksmusikerbund NRW e.V.

Kreisverband Soest e.V.



Checklisten für den praktischen Bereich

Name des Schülers/der Schülerin:

Praktischer Bereich Flöte	
Mein/e Schüler/in...	
...kann nach Noten (inkl. richtigem Rhythmus) im Tonumfang von d1-e3 spielen.	
...beherrscht die richtige Atem- und Anstoßtechnik (Zwerchfellatmung).	
...beherrscht Tonleitern inkl. Dreiklang (C-, G-, D-Dur).	
...kann mind. 1 einfaches Volkslied auswendig spielen.	

Platz für Notizen

Name des Schülers/der Schülerin:

Praktischer Bereich Kl. Trommel	
Mein/e Schüler/in...	
...beherrscht die richtige Stockhaltung (Traditional Grip).	
...kann entsprechend auszuführende Schläge nach Notenbild mit der richtigen Spieltechnik (Moeller-Technik: Fullstroke (laut), Downstroke (laut), Tap (leise), Upstroke (leise)).	
...kann bereits einfache Etüden für kleine Trommel spielen.	
...beherrscht auf dem Glockenspiel/der Lyra Tonleitern inkl. Dreiklang (C-, G-, F-Dur), Handsatz: beginnend mit der linken Hand.	

Platz für Notizen